



RADNY RADY MIASTA LUBLIN TOMASZ GONTARZ



Lublin, 21 września 2026 r.

Pan dr Krzysztof Żuk
Prezydent Miasta Lublin

za pośrednictwem:

Przewodniczącego Rady Miasta Lublin

Jarosława Pakuły

INTERPELACJA

w sprawie objęcia Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Lublin programu „Kultura dla Równości” towarzyszącego 7. Marszowi Równości w Lublinie — podstaw prawnych, przebiegu procedury oraz zaangażowania środków i zasobów Miasta

Szanowny Panie Prezydencie,

działając na podstawie art. 24 ust. 3 i 4 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2026 r. poz. 662), zwracam się z interpelacją w sprawie decyzji o objęciu Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Lublin programu „Kultura dla Równości”.

I. Stan faktyczny

W dniu 18 września 2026 r. na profilu Stowarzyszenia Unia Równości w serwisie Facebook opublikowana została informacja, zgodnie z którą Prezydent Miasta Lublin objął Honorowym Patronatem program „Kultura dla Równości”, mający towarzyszyć 7. lubelskiemu Marszowi Równości. Do wpisu dołączono materiał graficzny opatrzony oznaczeniem „PATRONAT HONOROWY”, herbem Miasta Lublin oraz wskazaniem „PREZYDENT MIASTA LUBLIN KRZYSZTOF ŻUK”. W tym samym wpisie organizator zaznaczył, że patronatu nad samym Marszem Równości uzyskać się nie udało.

Marsz Równości w Lublinie zaplanowany jest na 17 października 2026 r., a jego organizatorem jest Stowarzyszenie Unia Równości. Z publicznie dostępnych zapowiedzi wynika, że „Kultura dla Równości” nie stanowi przedsięwzięcia odrębnego od Marszu, lecz program wydarzeń towarzyszących mu tego samego dnia — obok tzw. Miasteczka Równości i oficjalnego afterparty. Szczegółowy program ma zostać ogłoszony bliżej terminu, a na



RADNY RADY MIASTA LUBLIN TOMASZ GONTARZ



organizację przedsięwzięcia prowadzona jest publiczna zbiórka pieniężna w serwisie zrzutka.pl.

W dniu 19 września 2026 r., a więc nazajutrz po ogłoszeniu Patronatu, organizator opublikował nabór do Miasteczka Równości, wskazując, że powstanie ono 17 października „w ramach programu Kultura dla Równości” i obejmie dwie strefy: Strefę Społeczną dla organizacji i inicjatyw oraz Kiermasz Queerowej Twórczości, w którym dopuszczono prezentowanie i sprzedaż prac. Zgłoszenia przyjmowane są do 30 września 2026 r. Potwierdza to, że Miasteczko Równości stanowi część programu objętego Patronatem, a zarazem że jego zawartość jest dopiero ustalana — już po przyznaniu wyróżnienia.

Szczególną uwagę zwraca stopka materiału promocyjnego rozpowszechnianego wraz z naborem. Obok znaku „PATRONAT HONOROWY | PREZYDENT MIASTA LUBLIN KRZYSZTOF ŻUK” oraz patronatów Komisji Europejskiej i Wicemarszałkini Senatu RP, jako organizację partnerską przedsięwzięcia wskazano „Europejska Stolica Kultury Lublin 2029”. Podmiot ten jest samorządową instytucją kultury Miasta Lublin, utworzoną uchwałami Rady Miasta Lublin z grudnia 2024 r. i figurującą w wykazie jednostek organizacyjnych Miasta, finansowaną z budżetu Gminy Lublin. Oznacza to, że zaangażowanie Miasta w to przedsięwzięcie nie ogranicza się do wyróżnienia honorowego, lecz obejmuje również współpracę miejskiej instytucji kultury w charakterze partnera organizacyjnego — mimo że zgodnie z § 2 Regulaminu sam Patronat takiego wsparcia nie oznacza.

Zasady przyznawania wyróżnienia określa Regulamin stanowiący załącznik do zarządzenia nr 66/9/2013 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 24 września 2013 r., zmieniającego zarządzenie nr 316/2008 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 29 maja 2008 r. w sprawie ustanowienia Honorowego Patronatu Prezydenta Miasta Lublin. Zgodnie z § 1 ust. 1 Regulaminu Patronat może być przyznany przedsięwzięciom, „których realizacja przyczynia się do promocji i kształtowania pozytywnego wizerunku Miasta Lublin lub ma istotne znaczenie dla mieszkańców Miasta Lublin”. Wniosek składa organizator najpóźniej na 30 dni przed terminem przedsięwzięcia (§ 4 ust. 4), a wnioski złożone po tym terminie nie są rozpatrywane, chyba że Prezydent uwzględni je w uzasadnionych przypadkach (§ 4 ust. 5 i 6). Wniosek podlega zaopiniowaniu przez Kancelarię Prezydenta lub właściwy merytorycznie wydział co do zasadności przyznania wyróżnienia (§ 5), informacja o przyznaniu Patronatu jest publikowana na stronie internetowej Samorządu Miasta Lublin (§ 3), a przyznanie Patronatu nie oznacza deklaracji wsparcia finansowego lub organizacyjnego (§ 2). Organizator zobowiązany jest przedstawić Kancelarii Prezydenta projekty graficzne materiałów z informacją o Patronacie jeszcze przed ich rozpowszechnieniem (§ 10 ust. 2). W szczególnie uzasadnionych przypadkach Prezydent może odebrać przyznane wyróżnienie (§ 12).

Nie ukrywam, że decyzję tę oceniam krytycznie i nie znajduję dla niej uzasadnienia w obowiązującym Regulaminie. Honorowy Patronat nie jest prywatnym



RADNY RADY MIASTA LUBLIN TOMASZ GONTARZ



gestem osoby sprawującej urząd ani elementem politycznej autoprezentacji Prezydenta wobec własnego zaplecza politycznego. Jest wyróżnieniem udzielanym w imieniu całej wspólnoty samorządowej, firmowanym herbem Miasta i nazwiskiem Prezydenta, a jego przyznanie oznacza włączenie autorytetu organu wykonawczego gminy — a zatem także autorytetu mieszkańców, którzy ten samorząd finansują — w przedsięwzięcie o wyrażnie światopoglądowym i postulatycznym charakterze. Prezydent Miasta reprezentuje wszystkich lublinian, również tych, którzy poglądów głoszonych przez organizatora nie podzielają, i nie jest rolą organu gminy opowiadanie się po jednej ze stron trwającego sporu aksjologicznego.

Okoliczności tej decyzji mają szczególne znaczenie wobec ustaleń poczynionych w toku moich wcześniejszych wystąpień. Z odpowiedzi Urzędu Miasta Lublin na interpelację nr ir_214/2026 wynika, że w dniu 29 stycznia 2026 r. Gmina Lublin zawarła ze Stowarzyszeniem Unia Równości (KRS 0000784258, do 28 stycznia 2026 r. działającym pod nazwą Stowarzyszenie Marsz Równości w Lublinie) umowę nr 9/PS/26 na prowadzenie i rozwój Przestrzeni Młodych QLab przy ul. Głębokiej 8A w latach 2026–2030. Dotacja z budżetu Miasta wynosi 1 300 000 zł przy całkowitej wartości zadania 1 420 960 zł, a jej harmonogram przewiduje po 250 000 zł w latach 2026–2028, 270 000 zł w 2029 r. i 280 000 zł w 2030 r. Umowę zawarto po rozstrzygnięciu otwartego konkursu ofert, w którym na 18 złożonych ofert wybrano 10, a dotacje trafiły do 11 organizacji prowadzących 10 Przestrzeni Młodych o łącznej wartości 10 500 000 zł.

Przedstawiona przez Urząd struktura kosztów dotacji dla QLab obejmuje: 413 640 zł na utrzymanie lokalu, 393 120 zł na wynagrodzenia osób animatorskich i ds. promocji, 387 600 zł na koordynację zadania, 42 000 zł na koszty administracyjne, 40 300 zł na organizację wydarzeń edukacyjnych, integracyjnych, rozwojowych i twórczych, 17 880 zł na zakupy produktów spożywczych i higienicznych oraz 5 460 zł na ewaluację i superwizję. Oznacza to, że na bezpośrednie działania adresowane do młodzieży przeznaczono 58 180 zł, czyli ok. 4,5% całej dotacji, a odbiorcami zadania są osoby w wieku od 10 do 30 lat. Przed zawarciem tej umowy stowarzyszenie prowadziło analogiczną przestrzeń jako „Piwnica Labiryntu” w budynku Galerii Labirynt — miejskiej instytucji kultury — a w 2025 r. otrzymało 150 000 zł dotacji na projekt „Przestrzeń Młodych Różnorodności” (całkowita wartość zadania 158 700 zł, realizacja od 14 lipca do 31 grudnia 2025 r.), co było przedmiotem mojej interpelacji z 17 lipca 2025 r. i odpowiedzi udzielonej przez Zastępcę Prezydenta Miasta Lublin ds. Kultury, Sportu i Partycypacji. Łącznie daje to ok. 1,45 mln zł zakontraktowanego wsparcia publicznego dla jednego podmiotu, z perspektywą sięgającą poza bieżącą kadencję samorządu.

Skala tego finansowania nie jest przedmiotem niniejszej interpelacji — została już ustalona. Przedmiotem jest to, że ten sam podmiot, będący wieloletnim beneficjentem środków publicznych i użytkownikiem lokalu komunalnego, otrzymuje obecnie dodatkowo



RADNY RADY MIASTA LUBLIN TOMASZ GONTARZ



wyróżnienie firmowane herbem Miasta. Rodzi to dwa pytania, których nie sposób pominąć: o rozgraniczenie środków dotacji celowej od działań organizowanych wokół Marszu Równości oraz o to, czy Miasto wobec organizacji o określonym profilu ideowym stosuje inną miarę niż wobec pozostałych wnioskodawców.

Szczególne zastrzeżenia budzi konstrukcja samego rozstrzygnięcia. Organizator publicznie przyznał, że patronatu nad Marszem Równości nie uzyskał, a mimo to otrzymał patronat nad programem, który — wedle jego własnych zapowiedzi — jest częścią tego samego dnia i tego samego przedsięwzięcia. W odbiorze społecznym, a także w warstwie wizualnej publikowanych materiałów, oznacza to firmowanie herbem Miasta całości wydarzenia. Jeżeli Marsz nie spełniał przesłanek z § 1 ust. 1 Regulaminu, trudno przyjąć, by spełniał je jego program towarzyszący; jeżeli zaś spełniał, niejasne pozostaje, dlaczego odmówiono patronatu nad samym Marszem. Taka konstrukcja sprawia wrażenie rozwiązania obliczonego na osiągnięcie efektu politycznego przy jednoczesnym uniknięciu odpowiedzialności za decyzję wprost.

Mój sceptycyzm wzmacnia dotychczasowy sposób, w jaki Urząd Miasta Lublin odnosi się do pytań dotyczących tej organizacji. W odpowiedzi na interpelację nr ir_214/2026 nie podano wysokości czynszu za lokal przy ul. Głębokiej 8A ani tego, czy stawka ma charakter rynkowy, porzeczając na formule o „obowiązujących zasadach”, a zamiast wykazu wcześniejszych dotacji odesłano radnego do rejestrów internetowych. Oczekuję zatem, że tym razem odpowiedź będzie konkretna, oparta na dokumentach i wolna od ogólnych deklaracji programowych. Miasto obciążone wielomiliardowym zadłużeniem, w którym od lat odkładane są podstawowe inwestycje infrastrukturalne, winno mieszkańcom szczególnie rzetelne wytłumaczenie każdej decyzji angażującej jego prestiż i majątek.

II. W związku z powyższym zwracam się z następującymi pytaniami:

- 1. Kiedy i przez jaki podmiot złożony został wniosek o objęcie Honorowym Patronatem programu „Kultura dla Równości”, kiedy wpłynął on do Urzędu Miasta Lublin i kiedy zapadła decyzja o przyznaniu wyróżnienia? Czy dochowano terminu z § 4 ust. 4 Regulaminu, a jeżeli nie — jakie okoliczności uzasadniły zastosowanie wyjątku z § 4 ust. 6? Wnoszę o udostępnienie kopii wniosku wraz z załącznikami.**
- 2. Który wydział lub biuro Urzędu Miasta Lublin zaopiniował wniosek w trybie § 5 Regulaminu, jaka była treść opinii i jej uzasadnienie oraz czy wskazano w niej na potrzebę obecności Prezydenta Miasta Lublin podczas przedsięwzięcia? Wnoszę o udostępnienie kopii opinii.**
- 3. W jaki sposób wykazano spełnienie przesłanki z § 1 ust. 1 Regulaminu, tj. że realizacja przedsięwzięcia przyczynia się do promocji i kształtowania pozytywnego wizerunku**



RADNY RADY MIASTA LUBLIN TOMASZ GONTARZ



Miasta Lublin lub ma istotne znaczenie dla mieszkańców? Proszę o wskazanie konkretnych elementów zgłoszonego programu, które legły u podstaw tej oceny, a nie ogólnej formuły odsyłającej do wartości równości i różnorodności.

4. **Czy do Urzędu Miasta Lublin wpłynął odrębny wniosek o objęcie Patronatem samego Marszu Równości**, a jeżeli tak — kiedy i w jaki sposób został rozpatrzony oraz jak uzasadniono rozstrzygnięcie? Proszę o wyjaśnienie, jakie kryteria zdecydowały o odmiennej ocenie Marszu i towarzyszącego mu programu, skoro oba przedsięwzięcia organizuje ten sam podmiot, odbywają się tego samego dnia i są przez organizatora przedstawiane jako jedna całość.
5. **Czy z przyznanym Patronatem wiążą się jakiegokolwiek świadczenia ze strony Miasta Lublin**, jego jednostek organizacyjnych, miejskich instytucji kultury lub spółek komunalnych — w szczególności dotacje, nieodpłatne albo preferencyjne udostępnienie przestrzeni publicznych, obiektów i sal, użyczenie sprzętu, miejskich nośników reklamowych i kanałów komunikacji, współorganizacja wydarzeń bądź obsługa techniczna? Proszę o wskazanie podstaw prawnych i wartości ewentualnych świadczeń, z uwzględnieniem treści § 2 Regulaminu.
6. **Na jakiej podstawie samorządowa instytucja kultury „Europejska Stolica Kultury Lublin 2029” występuje jako organizacja partnerska** Miasteczka Równości i programu „Kultura dla Równości”? Proszę o wskazanie, kto i kiedy podjął decyzję o zaangażowaniu tej instytucji, czy zawarto w tej sprawie umowę lub porozumienie, na czym polega partnerstwo, jakie zadania i koszty przyjmuje na siebie instytucja oraz czy decyzja była konsultowana z Prezydentem Miasta Lublin lub Wydziałem Kultury. Proszę również o wyjaśnienie, jak ten udział ma się do § 2 Regulaminu, zgodnie z którym przyznanie Patronatu nie oznacza deklaracji wsparcia organizacyjnego.
7. **W jaki sposób Miasto zapewni rozgraniczenie środków dotacji celowej wynikającej z umowy nr 9/PS/26** od kosztów przygotowania i realizacji programu „Kultura dla Równości” oraz Marszu Równości? Czy pozycje kosztowe tej dotacji — w tym 413 640 zł na utrzymanie lokalu przy ul. Głębokiej 8A oraz 780 720 zł na wynagrodzenia osób animatorskich, promocję i koordynację — mogą finansować pracę i zaplecze wykorzystywane przy organizacji tych wydarzeń, oraz w jaki sposób zostanie to zweryfikowane przy rozliczeniu zadania za 2026 r.?
8. **Czy program „Kultura dla Równości” obejmuje wydarzenia adresowane do osób małoletnich** lub organizowane w obiektach miejskich instytucji kultury albo placówek prowadzonych przez Miasto? Skoro nabór do Miasteczka Równości ogłoszono dopiero 19 września 2026 r., a zgłoszenia przyjmowane są do 30 września, proszę o wskazanie, na podstawie jakich materiałów oceniono zawartość przedsięwzięcia w dacie rozpatrywania



RADNY RADY MIASTA LUBLIN TOMASZ GONTARZ



wniosku i w jaki sposób Miasto zweryfikuje zgodność jego realizacji z deklaracjami zawartymi we wniosku. Proszę także o stanowisko, czy dopuszczenie w Kiermaszu Queerowej Twórczości sprzedaży prac nie nadaje części przedsięwzięcia objętego Patronatem charakteru komercyjnego.

- 9. Czy materiały graficzne i promocyjne z informacją o Patronacie**, w tym plakat Miasteczka Równości i wpisy opublikowane w dniach 18 i 19 września 2026 r. w mediach społecznościowych organizatora, zostały uprzednio przedstawione Kancelarii Prezydenta Miasta Lublin i przez nią zaakceptowane, zgodnie z § 10 ust. 2 Regulaminu?
- 10. Ile wniosków o Honorowy Patronat wpłynęło do Urzędu Miasta Lublin w 2026 r.**, ile rozpatrzono pozytywnie, a ile odmownie, oraz czy informacja o przyznaniu przedmiotowego Patronatu została zamieszczona w wykazie publikowanym na stronie Samorządu Miasta Lublin zgodnie z § 3 Regulaminu? Czy w świetle powyższych okoliczności Pan Prezydent rozważa skorzystanie z uprawnienia przewidzianego w § 12 Regulaminu?

Podkreślam, że nie kwestionuję prawa organizatora do korzystania z wolności zgromadzeń ani do prowadzenia działalności zgodnej z jego statutem. Kwestionuję natomiast zasadność firmowania tej działalności prestiżem urzędu Prezydenta Miasta Lublin oraz brak przejrzystości procedury, która do takiej decyzji doprowadziła.

Uprzejmie proszę o udzielenie odpowiedzi na piśmie w terminie 14 dni od dnia otrzymania niniejszej interpelacji, stosownie do art. 24 ust. 6 ustawy o samorządzie gminnym, wraz z kopiami dokumentów wskazanych w pytaniach nr 1 i 2.

Z wyrazami szacunku,

(-)

Tomasz Gontarz
Radny Rady Miasta Lublin